

Restes de Cartagena.

En el sud-est de la península Ibèrica —en la regió de Múrcia— es troba el port de Cartagena, molt transitat des de l'Antiguitat.

Navegants i comerciants fenicis, púnics, romans, bizantins i els seus successors van solcar les aigües d'este estratègic port natural.

Els accessos al port de Cartagena guarden davall les seues aigües moltes històries submergides, fruit de naufragis ocasionats per temporals o enfrontaments bèl·lics.

En 2007 i 2008 els arqueòlegs del Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica, ARQUA, en col·laboració amb la Fundació Aurora Trust, van usar tècniques de teledetecció durant dos campanyes de prospecció.

L'ús d'un modern sonar d'agranat lateral els va permetre prospectar sistemàticament l'ahí de Cartagena. Millor prospectar o ambdós termes: explorar i prospectar

Van localitzar més de cent anomalies i les van documentar per mitjà de complexos programes informàtics.

Una anomalia d'especial interès va ser esta agrupació de sospitoses formes, que ocupa una àmplia superfície i que formava un túmul sobre el fons i davall ell.

Els especialistes van utilitzar un vehicle amb control remot, que va navegar fins a l'anomalia per a visualitzar-la i verificar la seua naturalesa.

Prompte es va comprovar que es tractava de centenars d'àmfores, que es van filmar i van fotografiar amb el robot teledirigit des de la cabina del barco.

Tals imatges van permetre als arqueòlegs identificar almenys dos tipus d'àmfores romanes d'època republicana.

Per la seua forma se sap que transportaven vi de distintes qualitats, segons fóra destinat a les famílies itàliques que explotaven les famoses mines de Cartago Nova o als esclaus que allí treballaven.

Eixa informació permet deduir que el barco procedia d'Itàlia i va naufragar just abans d'entrar en el port de Cartagena, en el segle I abans de Crist.

A l'arribar al port es van processar els centenars de fotos realitzades pel robot i es va començar a muntar un mosaic fotogràfic de les restes, que permetrà reproduir la distribució del carregament.

Per a comprovar l'estat de conservació d'estes restes, es va planificar una complicada immersió tècnica.

Cada bussejador portava quatre botelles amb mescla de gasos, nitrox i oxigen, que els permeten abaixar a molta profunditat i realitzar amb seguretat el llarg ascens a superfície, amb diverses parades de descompressió.

A mesura que arribaven al fons, les llanternes anaven deixant albirar en la foscor centenars d'àmfores, davall les que poguera quedar algun vestigi del barco de fusta que les va transportar.

Dos mil anys més tard del seu naufragi, les àmfores estan entapissades per una rica vida marina que dóna recer a alguna curiosa llagosta i servix d'aliment nombrosos peixos, de manera que constituïx un important testimoni del patrimoni cultural i natural subaquàtic de la Badia de Cartagena.